

Bruno GINER
Elise PETIT

ENTARTETE MUSIK
musiques Interdites
sous le III^{ème} Reich

collection horizons

Table des matières

Introduction	5
I. La République de Weimar: un foisonnement musical	9
II. La descente aux enfers	39
III. Les institutions culturelles du régime nazi	49
IV. Musiques « dégénérées » : l'épuration	59
V. L'exposition <i>Entartete Musik</i>	79
VI. Musiques nazifiées	85
VII. Quelques parcours de compositeurs « dégénérés »	115
En guise de conclusion	161
Tableau synoptique	164
Discographie	166
Bibliographie	168
Index des noms	173