

SOMMAIRE

006 INTRODUCTION
Makis Solomos

009 *RÉVOLUTIONS XENAKIS :*
UNE EXPOSITION
Thierry Maniguet, Mákhi Xenakis

I. RÉSISTANT, RÉFUGIÉ POLITIQUE, COMPOSITEUR

012 UNE AUTOBIOGRAPHIE (1980)
Iannis Xenakis

019 ART ET RÉVOLUTION (1978)
Entretien avec Iannis Xenakis

024 **PANTHÉON INTIME**
Photographies et documents

048 **UN ÉCLAIREUR D'ABÎMES**
Miha Iliescu

053 **BIBLIOTHÈQUE SCIENTIFIQUE**
Pierre Carré

055 **XENAKIS À BLOOMINGTON**
Steven Feld

058 **XENAKIS ET LA FONDATION
CALOUSTE GULBENKIAN**
Benoît Gibson

061 **SOUVENIRS RETROUVÉS**
François-Bernard Mâche

064 **L'INTIME**
Entretien avec Mákhi Xenakis

II. MORPHOLOGIES SONORES

072 NOUS ALLONS ESSAYER
DE ROMPRE LES CLOISONS
ÉTANCHES (1957)
Iannis Xenakis

084 **ALLIAGES**
116 **ESPACE-TEMPS**
Photographies et documents

148 **LA THÉORIE ET LA PRATIQUE DANS
LA MUSIQUE INSTRUMENTALE DE XENAKIS**
Benoît Gibson, Pierre Carré

154 **UN PETIT GLOSSAIRE XENAKIEN**
Dimitris Exarchos

160 **L'INVENTION DU SON**
Makis Solomos

163 **JOUER PERSEPHASSA AUJOURD'HUI**
Entretien avec Minh-Tâm Nguyen

166 **COMPOSER APRÈS XENAKIS**
Entretien avec Angelo Bello

III. UTOPIES : ARCHITECTURE, POLYTOPES, DANSE

172 **LA VILLE COSMIQUE (1965)**
Iannis Xenakis

178 **POLYTOPES (1982)**
Iannis Xenakis

180 **POLYTOPE MONDIAL (1974)**
Iannis Xenakis

182 **POLYTOPE D'ATHÈNES (1985)**
Iannis Xenakis

184 **PAVILLON PHILIPS**

222 **POLYTOPES**
Photographies et documents

256 **VERS UNE ARCHITECTURE D'ALLIAGES**
Elisavet Kiourtsoglou

261 **S'INTERROGER SUR LES LIMITES**
Entretien avec Nicolas Tixier

265 **POLYTOPES ET INFLUENCES**
James Harley

267 **SCÉNOGRAPHIE HYBRIDE AUTOUR D'EVRYALI**
Pavlos Antoniadis, Aurélien Duval,
Jean-François Jégo

269 **FAIRE ENTRER XENAKIS DANS LA DANSE**
Entretien avec Emmanuelle Huynh

272 **MACHINES ET DESSIN**
Photographies et documents

POSTFACE

296 **DES COMBATS DE
DÉCEMBRE 1944 À METASTASEIS :
D'UNE RÉVOLUTION À L'AUTRE**
Makis Solomos

ANNEXES

309 **Références**

313 **Auteurs**

317 **Crédits photographiques**