

COLLECTION DES UNIVERSITÉS DE FRANCE
publiée sous le patronage de l'ASSOCIATION GUILLAUME BUDÉ

CICÉRON

DE LA DIVINATION

TOME I

LIVRE I

INTRODUCTION GÉNÉRALE

PAR

JEAN-MARIE ANDRÉ

Professeur émérite à la Sorbonne

TEXTE ÉTABLI ET TRADUIT

PAR

FRANÇOIS GUILLAUMONT

Professeur honoraire à l'Université de Tours

COMMENTAIRE

PAR

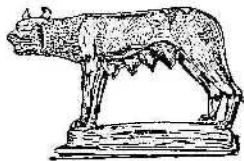
GÉRARD FREYBURGER

Professeur émérite à l'Université de Strasbourg

avec le concours de

ANNE-LAURE GALLON-SAUVAGE

Agrégée de l'Université, Docteure en sciences de l'Antiquité



PARIS
LES BELLES LETTRES

2022

W 205450

TABLE DES MATIÈRES

Introduction générale , par Jean-Marie André	VII
Les problèmes de datation.....	VII
Le personnage de Quintus Cicéron	XXI
Les implications politiques du dialogue	XXIII
La culture historique dans le <i>De diuinatione</i> : histoire et politique.....	XXXII
La culture religieuse de Cicéron : théologie et expérience.....	XLV
La culture scientifique et le <i>De diuinatione</i>	LVII
Les sources philosophiques du <i>De diuinatione</i>	LXVI
Le genre littéraire du dialogue	XCII
La présence de la « culture libérale » dans le dialogue	C
Conclusions philosophiques	CVIII
Le <i>De diuinatione</i> après Cicéron : l'histoire d'un texte et le destin d'une pensée.....	CXVIII

La tradition manuscrite du <i>De diuinatione</i>, par François Guillaumont	CXLIII
Les manuscrits carolingiens	CXLV
Les <i>Excerpta Hadoardi</i>	CLI
Les manuscrits des x ^e et xi ^e siècles	CLIV
Les manuscrits plus récents (xii ^e -xv ^e siècle)	CLVII
Principes suivis dans cette édition	CLIX
<i>Conspectus siglorum</i>	CLXI
 DE LA DIVINATION, Livre I	
Texte et traduction	1
Commentaire, par Gérard Freyburger, avec le concours d'Anne-Laure Gallon-Sauvage	71
Notes critiques, par François Guillaumont....	105