

Philippe Coulangeon

Culture de masse
et société de classes

Le goût de l'altérité

puf

TABLE

Introduction.....	7
De la culture comme identité à la culture comme ressource.....	8
Le brouillage des frontières culturelles et politiques entre les classes.....	9
Les mutations de l'économie des ressources culturelles	12
Le capital culturel au XXI ^e siècle.....	16
Une société de classes sans cultures de classes ?	19

PREMIÈRE PARTIE

Chapitre 1. Culture et inégalité.....	27
Qu'est-ce qu'une inégalité culturelle ?.....	29
Du relativisme au culturalisme	30
Désirabilité et légitimité.....	32
Inégalité d'accès et inégalité de traitement	34
Culture, stratification sociale et rapports de classes.....	36
La stratification sociale de l'accès aux ressources	37
La superstructure culturelle des rapports de classe	39

Culture de masse et société de classes

La culture comme frontière et comme marqueur de statut....	45
Volume et structure des capitaux.....	50
Chapitre 2. La culture comme capital.....	59
Capital culturel et handicap scolaire.....	60
Arbitraire culturel et « violence symbolique »	66
La supériorité empirique des usages faibles du concept de capital culturel.....	69

DEUXIÈME PARTIE

Chapitre 3. Un siècle d'expansion scolaire et de diffusion culturelle.....	79
Les conséquences sociales et culturelles de la diffusion de l'éducation.....	81
Un décalage transatlantique	87
La pluralité des modèles d'expansion : école de masse et écoles de classes.....	98
Chapitre 4. Expansion scolaire et inégalités.....	109
Les trois dimensions de l'inégalité scolaire	110
La réduction incertaine de l'inégalité globale de la distribution des ressources éducatives	111
L'inertie du biais socioculturel de l'école	122
Les forces de rappel de l'origine.....	133
L'érosion de la rente scolaire et culturelle	137
L'inflation des diplômes	137
L'affaiblissement du magistère culturel de l'école.....	144

Table

Chapitre 5. Les fonctions émancipatrices de l'expansion scolaire en question	155
L'investissement éducatif au cœur de l'accumulation.....	156
Éducation et croissance	156
Rendements sociaux et financement public.....	159
L'éducation et la culture, arguments du bien-être individuel et collectif.....	161
Le salut scolaire à l'épreuve des théories critiques de l'École	166
L'École capitaliste.....	166
L'éducation au service de l'accaparement des opportunités....	169
Qui trop éduque mal intègre ?	173
Les théories critiques de l'expansion scolaire au défi de ses effets	177
La robustesse des effets sui generis de l'éducation	178
L'effet compensateur des transferts culturels.....	183

TROISIÈME PARTIE

Chapitre 6. Le savant, le populaire et le mélange des genres....	193
La métaphore de l'omnivore	194
Un tropisme musical.....	195
Ouverture culturelle et distance sociale entre les répertoires....	196
L'essor controversé d'un contre-modèle	200
Les formes éclectiques de la distinction culturelle	202
Des élites sans élitisme	206
Le recul de la distinction savante.....	209
Socialisation plurielle et éclectisme.....	219

Chapitre 7. Les formes émergentes du capital culturel.....	223
Un capital multiculturel.....	224
Capital savant et capital technique.....	228
Capital culturel et réflexivité.....	230
La politique culturelle au défi de la redéfinition des clivages.....	233
Chapitre 8. La recomposition des structures sociales du goût et des attitudes culturelles.....	241
Une mise à l'épreuve empirique de la portée du syncrétisme des goûts musicaux.....	242
Légitimité académique et légitimité éclectique.....	253
Chapitre 9. L'ouverture à la diversité à l'épreuve des inégalités.....	273
Ouverture culturelle et rapports de classes.....	275
La gentrification comme relation de pouvoir et instrument paradoxal de l'entre-soi.....	275
Le capital multiculturel au risque de l'appropriation.....	280
La déhiérarchisation incertaine des répertoires culturels....	282
L'asymétrie des échanges symboliques entre les groupes sociaux.....	284
Les ambiguïtés du relativisme culturel.....	285
Les ressources relationnelles de l'ouverture.....	289
Un capital versatile inégalement accessible.....	300

Table

QUATRIÈME PARTIE

Chapitre 10. L'ouverture politique et culturelle comme horizon de la légitimité.....	305
Les avatars du vote de classe.....	306
Aux origines du vote « non naturel ».....	308
Les déterminants sociaux de l'ouverture à l'altérité.....	314
Le moteur générationnel du changement.....	320
De la révolution silencieuse au backlash conservateur.....	320
La structure générationnelle des changements culturels.....	324
Le double visage de l'expansion éducative.....	328
Chapitre 11. Normes politiques, normes culturelles et normes morales.....	333
Le libéralisme culturel et son double.....	335
Quatre profils d'attitudes politiques.....	339
La superposition imparfaite de clivages hétérogènes.....	345
Conclusion.....	355