

CARL PHILIPP EMANUEL BACH

Passion according to St. Matthew (1789)

Incorporating music by Johann Sebastian Bach  
and Gottfried August Homilius

Edited by Ulrich Leisinger

The Packard Humanities Institute

---

LOS ALTOS, CALIFORNIA

2022

# CONTENTS

---

General Preface · vii

Preface: Passions · ix

Introduction · xi

Libretto · xxiii

Plates · xxix

## Passions-Musik nach dem Evangelisten Matthäus

H 802

1.	Choral: Jesu, meiner Seelen Licht . . . . .	3
2.	Chor: O Jesu Christe, Gottes Sohn . . . . .	4
3.	Recitativ: Da kam Jesus mit ihnen zu einem Hofe . . . . .	10
4.	Choral: Was mein Gott will, gescheh allzeit . . . . .	12
5.	Recitativ: Und er kam und fand sie aber schlafend . . . . .	13
6.	Arie (Alto): Die Bosheit gibt mit falschen Küssen . . . . .	14
7.	Recitativ: Und alsobald trat er zu Jesu und sprach . . . . .	22
8.	Accompagnement (Basso): Die Frechen dürfen sich erkühnen . . . . .	24
9.	Arie (Basso): Du trägst die Fesseln deiner Feinde . . . . .	26
10.	Choral: Entblößt von allem Reize . . . . .	31
11.	Recitativ: Die aber Jesum gegriffen hatten . . . . .	32
12.	Choral: Ach, ich und meine Sünden . . . . .	36
13.	Recitativ: Petrus aber saß draußen im Palast . . . . .	37
14.	Arie (Tenore): Im Staub gebückt wein ich vor dir . . . . .	40
15.	Recitativ: Des Morgens aber hielten alle Hohenpriester . . . . .	46
16.	Choral: Gib bei allem, was mich kränket . . . . .	48
17.	Recitativ: Aber die Hohenpriester nahmen die Silberlinge . . . . .	49
18.	Accompagnement (Basso): Die Feinde rüsten sich . . . . .	51
19.	Arie (Soprano): Erfrecht euch nur, die Unschuld zu verklagen . . . . .	52
20.	Recitativ: Auf das Fest aber hatte der Landpfleger Gewohnheit . . . . .	56
21.	Choral: Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe . . . . .	59
22.	Recitativ: Sie schrien aber noch mehr . . . . .	60
23.	Choral: Wie viel hast du erduldet . . . . .	66

24.	Recitativ: Und da sie ihn verspottet hatten . . . . .	67
25.	Arie (Basso): Verachtete, verdammte Sünder . . . . .	67
26.	Recitativ: Und indem sie hinausgingen . . . . .	85
27.	Chor: O Jesu Christe, Gottes Sohn . . . . .	95
28.	Choral: Ich danke dir von Herzen . . . . .	95

Abbreviations + 97

Critical Report + 99

Sources + 99      Commentary + 103

Appendix + 111

Facsimile of Autograph Score + 113