

# CONTENTS

Abbreviations	ix	N. 9	[Recitativo e] Duetto [Tesoriere e Barone]	98
<b>PART ONE: SOURCES</b>		N. 10	Duetto [Marchesa e Cavaliere]	104
Autograph Sources	3	—	[Recitativo] Dopo il Duetto	108
Manuscript Copies	8	N. 11	Aria [Marchesa] con Cori	109
Printed Musical Sources	9	N. 12	Recitativo e Duetto [Giulietta ed Edoardo]	115
Librettos	13	—	[Recitativo] Dopo il Duetto	122
<b>PART TWO: CRITICAL NOTES</b>		N. 13	Settimino [Marchesa, Giulietta, Edoardo, Ivrea, Cavaliere, Tesoriere, Barone]	123
— Sinfonia	19	N. 14	Finale Secondo	127
Atto primo		Appendix 1		
N. 1	Introduzione	25	A Rejected Fragment from the [Recitativo] Dopo il Terzetto [Marchesa, Giulietta ed Edoardo]	
—	Rec[itativ]o Dopo l'Introduzione	36	132	
N. 2	[Recitativo e] Duetto [Edoardo e Cavaliere]	37	Appendix 2	
N. 3	[Scena e] Cavatina Marchesa	46	A Rejected Cabaletta Theme for the Duetto [Edoardo e Cavaliere] (N. 2)	
N. 4	Coro e Cavatina Giulietta	51	133	
—	[Recitativo] Dopo Due Cavatine	56	Appendix 3	
N. 5	Sestetto [Marchesa, Giulietta, Edoardo, Cavaliere, Tesoriere, Barone]	58	N. 6a Original Cabaletta for the Terzetto [Marchesa, Giulietta ed Edoardo]	
—	[Recitativo] Dopo il Sestetto	68	134	
N. 6	Terzetto [Marchesa, Giulietta ed Edoardo]	69	Appendix 4	
—	[Recitativo] Dopo il Terzetto	73	N. 8a Original Cabaletta for the Introduzione, Coro ed Aria Edoardo	
N. 7	Finale Primo	74	137	
Atto secondo		Appendix 5		
N. 8	Introduzione, Coro ed Aria Edoardo	89	Sinfonia in <i>Un giorno di regno</i> : Reduction for Piano Solo	
—	[Recitativo] Dopo l'Aria Edoardo	97	140	